

# ORQUESTA DE PULSO Y PÚA

## TRES OLMAS

LA ORQUESTA DE PULSO Y PÚA TRES OLMAS es el testimonio de un compromiso adquirido con el fin de acercar y mostrar al público las posibilidades tímbricas y expresivas de un conjunto de instrumentos originales dedicados a la interpretación de la música, no sólo popular, sino de la música universal.

Fundada en el año 1986 en el seno de una pequeña localidad segoviana, Fuentesauco de Fuentidueña, se especializa en el repertorio musical español con un programa que nos descubre tradición popular y nacionalismo. Este programa pone de manifiesto la riqueza de la música de nuestro país vista a través de los ojos de nuestros mejores compositores, desde los albores del Renacimiento hasta el siglo XX. Incluye obras de Juan del Encina, Mateo Flecha, Alonso de Mudarra, Antonio de Cabezón, Gaspar Sanz, Albéniz, Granados, Moreno Torroba, Falla y, en un panorama más popular, Lope, Alonso, Veiga, Álvarez, Soutullo y Vert, Giménez, Oudrid, Luis Barta, Federico Chueca, Agapito Marazuela, etc.

En su afán de dar a conocer las posibilidades de los instrumentos de plectro españoles en el ámbito de la música clásica interpreta una amplia variedad de obras de compositores como Juan Sebastian Bach, G. F. Händel, J. Pachelbel, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, F. Mendelssohn, Dimitri Shostakóvich y muchos otros.

Ha actuado en numerosas localidades de las provincias de Valladolid, León, Soria, Ávila, Burgos, Salamanca y sobre todo de Segovia. También ha ofrecido varios conciertos en Segovia capital, así como en Valladolid, en la sala Borja, en el auditorio de Caja España y en la IX muestra de música de Plectro "Ciudad de Valladolid", además de en el centro cultural "Fernando de los Ríos" del barrio de Aluche (Madrid), en la gallega Goián (Pontevedra), en la localidad cordobesa de Espiel o recientemente en la XIX jornadas "Así cantan las Corales 2009" en la localidad segoviana de Cuellar. También ha participado en numerosos certámenes y encuentros de Orquestas de Plectro.

La asociación musical "Tres Olmas" organiza la edición de los "ENCUENTROS CON LA MÚSICA", que anualmente se celebra en Fuentesauco de Fuentidueña, dando cabida a una gran cantidad de géneros musicales, desde el Plectro, el flamenco, la música Clásica, el Folk, la música Regional o las músicas más Contemporáneas.

La Orquesta de pulso y púa "Tres Olmas", está compuesta en la actualidad por 16 jóvenes de ambos sexos de entre 16 y 31 años. Al cumplir su XV aniversario, y para perpetuar el trabajo desarrollado hasta entonces, a la vez que homenajear a la música española, grabó su primer disco compacto, titulado "España Con Mucho Gusto", editado en el año 2001.

Está dirigida por José Ramón Sanz Rodríguez, formado en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid y en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, donde obtuvo las titulaciones de Profesor Superior de Musicología y Profesor Superior de Etnomusicología. Ha realizado diversos cursos de Dirección y Dirección Coral con Martín Schmidt, Alberto Blancaflort y Mercedes Padilla.

## PROGRAMA DE CONCIERTO

■ *Aria de la Suite nº 3 en Re Mayor BWV 1068*  
*Juan Sebastian Bach (1685 - 1750)*

■ *Concierto para dos mandolinas en Sol Mayor RV 532*  
*Antonio Vivaldi (1678 - 1741)*

*I Allegro*

*II Andante*

*III Allegro*

■ *Diferencias sobre el canto de La Dama le demanda*  
*Antonio de Cabezón (1510 - 1566)*

■ *Canarios*

*Gaspar Sanz (1640 - 1710)*

■ *Rosa de Madrid*

*Luis Barta (1887 - 1978)*

■ *Córdoba, Cantos de España Op.232 No.4*  
*Isaac Albéniz (1860 - 1909)*

■ *Jazz Suite Nº 2, Valse Nº 2*  
*Dimitri Shostakóvich (1906 - 1975)*

■ *Eleanor Rigby*

*John Lennon (1940 -1980 ) & Paul Mc. Carney (1942)*

## PROGRAMA DE CONCIERTO

### Música Clásica

- *Diferencias sobre el canto de La Dama le demanda*  
*Antonio de Cabezón (1510 - 1566)*
  
- *Aria de la Suite nº 3 en Re Mayor BWV 1068*  
*Juan Sebastian Bach (1685 - 1750)*
  
- *Concierto para dos mandolinas en Sol Mayor RV 532*  
*Antonio Vivaldi (1678 - 1741)*
  - I Allegro*
  - II Andante*
  - III Allegro*
  
- *Pequeña Serenata Nocturna K.525*  
*Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)*
  
- *Septimino MINUETO Op.20*  
*Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)*
  - *SERENATA*  
*Franz Schubert (1797 - 1828)*
  
  - *Vals del Emperador*  
*Johann Strauss (hijo) (1825 - 1899)*
  
  - *Marcha Radetcky*  
*Johann Strauss (padre) (1804 - 1849)*
  
  - *Jazz Suite Nº 2, Valse Nº 2*  
*Dimitri Shostakóvich (1906 – 1975)*
  
- *Córdoba, Cantos de España Op.232 No.4*  
*Isaac Albéniz (1860 - 1909)*
  - *Sevilla*  
*Isaac Albéniz (1860 - 1909)*

## PROGRAMA DE CONCIERTO **Nacionalismo Español**

- *Suite española No 1, Op.47*  
Isaac Albéniz (1860 – 1909)
  - No. 1. Granada
  - No. 3. Sevilla
  
- *Cantos de España Op.232*  
Isaac Albéniz (1860 – 1909)
  - No. 4. Córdoba
  
- *12 piezas características, Op. 92*  
Isaac Albéniz (1860 – 1909)
  - XII. Torre Bermeja
  
- *El sombrero de 3 picos*  
Manuel de Falla (1876 - 1946)
  - No. 2: II. Danza del molinero
  
- *7 Canciones populares españolas*  
Manuel de Falla (1876 - 1946)
  - No. 4. Jota
  
- *12 Danzas españolas, Op. 37*  
Enrique Granados (1867-1916)
  - No. 5. Andaluza
  
- *Capricho Árabe*  
Francisco Tárrega (1852 - 1909)
  
- *La torre del oro: Preludio*  
Gerónimo Giménez y Bellido (1854-1923)

## PROGRAMA DE CONCIERTO

### Música Española

■ *Paquito el Chocolatero*

*Gustavo Pascual Falcó (1909 - 1946)*

■ *Alborada Gallega*

*Pascual Veiga (1842 - 1906)*

■ *El baile de Luis Alonso*

*Gerónimo Giménez (1854 - 1923)*

■ *Gallito*

*Santiago Lope (1871 - 1909)*

■ *La gracia de Dios*

*Ramón. Roig i Torne (1849 - 1907)*

■ *Gigantes y Cabezudos*

*Manuel Fernández Caballero (1835 - 1906)*

■ *Torre Bermeja*

*Isaac Albéniz (1860 - 1909)*

■ *El sitio de Zaragoza*

*Cristóbal Oudrid (1825 - 1877)*

■ *Jota Castellana*

*Agapito Marazuela (1891 - 1983)*

■ *Agua, Azucarcillos y Aguardiente*

*Federico Chueca (1846 - 1908)*

■ *Rosa de Madrid*

*Luis Barta (1887 - 1978)*

■ *Suspiros de España*

*Antonio Álvarez Alonso (1867 - 1903)*

## COMPONENTES



**Nombre:** José Ramón Sanz Rodríguez  
**Nacimiento:** 13 de Junio de 1962  
**Inicio:** 1993  
 Profesor de Musicología y Etnomusicología

### DIRECTOR



**Nombre:** Álvaro Pajares Diez  
**Nacimiento:** 14 de Septiembre de 1978  
**Inicio:** 1986  
**Bandurria:** Javier Rojo Solar



**Nombre:** César Acebes Soto  
**Nacimiento:** 28 de Abril de 1979  
**Inicio:** 1986  
**Bandurria:** Javier Rojo Solar



**Nombre:** Óscar Pajares Martín  
**Nacimiento:** 17 de Noviembre de 1992  
**Inicio:** 2000  
**Bandurria:** Alhambra 11C



**Nombre:** Beatriz Cuéllar García  
**Nacimiento:** 10 de Mayo de 1992  
**Inicio:** 2000  
**Bandurria:** Vicente Carrillo

### BANDURRIAS PRIMERAS



**Nombre:** David Sainz Frías  
**Nacimiento:** 4 de Mayo de 1981  
**Inicio:** 1990  
**Laúd:** Vicente Carrillo



**Nombre:** José Ángel Melero Sanz  
**Nacimiento:** 6 de Noviembre de 1981  
**Inicio:** 1990  
**Laúd:** Vicente Carrillo



**Nombre:** Raúl Santamaría García  
**Nacimiento:** 11 de Junio de 1986  
**Inicio:** 1995  
**Laúd:** Vicente Carrillo



**Nombre:** Daniel de la Fuente Otero  
**Nacimiento:** 13 de Febrero de 1989  
**Inicio:** 1998  
**Laúd:** Ángel Benito Aguado

### LAUDES



**Nombre:** Elena Herrero Santiago  
**Nacimiento:** 12 de Julio de 1980  
**Inicio:** 1986  
**Bandurria:** Tomás Leal



**Nombre:** Iván Melero Sanz  
**Nacimiento:** 28 de Octubre de 1984  
**Inicio:** 1992  
**Bandurria:** Alhambra 11C



**Nombre:** Diego Herrero Santiago  
**Nacimiento:** 9 de Mayo de 1986  
**Inicio:** 1995  
**Bandurria:** Alhambra 11C



**Nombre:** Daniel Hernando Soto  
**Nacimiento:** 11 de Abril de 1992  
**Inicio:** 2000  
**Bandurria:** Vicente Carrillo



**Nombre:** Irene Herrero Benito  
**Nacimiento:** 25 de Septiembre de 1993  
**Inicio:** 2000  
**Bandurria:** Vicente Carrillo

### BANDURRIAS SEGUNDAS



**Nombre:** María Gozalo Rodríguez  
**Nacimiento:** 22 de Octubre de 1982  
**Inicio:** 1992  
**Guitarra:** Tomás Leal



**Nombre:** María Blanco Arévalo  
**Nacimiento:** 16 de Septiembre de 1992  
**Inicio:** 2000  
**Guitarra:** Alhambra 11P



**Nombre:** Elisa Villar Vaquero  
**Nacimiento:** 27 de Febrero de 1993  
**Inicio:** 2000  
**Guitarra:** Alhambra 11P

### GUITARRAS

## DISCOGRAFIA



- **ESPAÑA CON MUCHO GUSTO**
- **Estudios Aries.**
- **Julio de 2001**
- **Obras de autores españoles:**  
Isaac Albéniz  
S. López  
A. Álvarez  
Manuel de Falla  
G. Giménez  
Mateo Flecha  
Agapito Marazuela



## LA ORQUESTA

